

РАССМОТРЕНО

на заседании
научно-методического совета
Протокол № 1 от « 21 » 08. 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

директор школы
Г.Ф. Акимкина
Приказ № 142-ОД от « 28 » 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Ручной труд»
для 1 (дополнительного), 1 – 4 классов

Государственного общеобразовательного казённого учреждения
Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Составлена учителем:
Игнатъевой Ольгой Федоровной,
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), в соответствие с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Общая характеристика учебного предмета

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания. Трудовое обучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на формирование трудовых навыков обучающихся. Занятия ручным трудом способствуют коррекции недостатков познавательной деятельности.

Программа составлена с учетом дифференцированного и деятельностного подходов. Уроки труда тесно связаны с уроками чтения, рисования (изобразительного искусства), математики. Математика: счет; представление о геометрических фигурах и формах. Рисование (изобразительное искусство): основные и дополнительные цвета; аппликации; орнаменты.

Программа учебного курса «Ручной труд» определяет уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для обучающихся с интеллектуальными нарушениями материалов (пластилин, глина, бумага, картон, нитки, ткани, природные материалы, древесина, металл). Систематическое обучение ручному труду предполагает следующие виды ручного труда: работа с глиной и пластилином, работа с бумагой и картоном, работа с природными материалами, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, работа с проволокой, работа с металлоконструктором, картонажно–переплетные работы, швейные работы, ремонт одежды.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков пространственной ориентировки, особенно мелкой моторики рук. Специальное внимание на уроках ручному труду уделено воспитанию детей с интеллектуальным недоразвитием привычки, обдумывать задание, не приступать сразу к его исполнению

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Ручной труд» входит в образовательную область «Технология» учебного плана государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска».

| Учебный предмет | Часов в неделю | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | Часов в год |
|--------------------------|----------------|------------|-------------|--------------|-------------|-------------|
| 1 (дополнительный) класс | 2 | 16 | 16 | 18 | 16 | 66 |
| 1 класс | 2 | 16 | 16 | 18 | 16 | 66 |
| 2 класс | 1 | 8 | 8 | 10 | 8 | 34 |
| 3 класс | 1 | 8 | 8 | 10 | 8 | 34 |
| 4 класс | 1 | 8 | 8 | 10 | 8 | 34 |

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»

Планируемые личностные результаты освоения содержания учебного предмета:

- положительное отношение к школе, к урокам ручного труда;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Ручной труд» допускают разное уровневые требования к усвоению содержания учебного материала: минимальный и достаточный уровни. Это даёт учителю возможность дифференцированно подходить к обучению детей с нарушенным интеллектом.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Достаточный уровень рассматривается как повышенный и не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
|--|---|
| 1 (дополнительный) класс | |
| <ul style="list-style-type: none"> - знание правил организации рабочего места; соблюдение порядка на рабочем месте с помощью учителя; - узнавание и называние свойств поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки); - называние технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация); - узнавать и называть названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами (ножницы); - владение некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, | <ul style="list-style-type: none"> - знание правил рациональной организации труда, поддержка порядка на рабочем месте; - нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; - составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; - осуществление текущего контроля выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя; - оценивание своего изделия (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); - установление причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя; - выполнение общественных поручений по уборке класса после урока ручного труда. |

| | |
|---|--|
| <p>приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение умением анализировать объект с помощью учителя, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; - выполнение изделия по инструкции, чередующейся показом и помощью учителя; - сопоставление своего изделия с образцом с помощью учителя (похоже на образец). | |
| 1 класс | |
| <ul style="list-style-type: none"> - знание правил организации рабочего места; умение организовать свое рабочее место, сохранение порядка на рабочем месте с помощью учителя; - знание видов трудовых работ; - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами (ножницы); - знание и выполнение с помощью учителя приемов работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, примы формообразования, примы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; - участие в анализе объекта, подлежащего изготовлению (разбирать объект, выделять и называть его признаки и свойства); - умение определить способы соединения деталей с помощью учителя; - участие в составлении стандартного плана работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; - владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; - работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками). | <ul style="list-style-type: none"> - знание правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину; - самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; - выполнение работы с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия с помощью учителя; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректирование хода практической работы; - умение оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); - установление причинно-следственных связи между выполняемыми действиями и их результатами; - выполнение общественных поручений по уборке класса после уроков ручного труда. |
| 2 класс | |
| <ul style="list-style-type: none"> - знание правил организации рабочего места и организовывание своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой | <ul style="list-style-type: none"> - знание правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину; |

| | |
|--|---|
| <p>работы, рациональное расположение инструментов, материалов и приспособлений на рабочем столе, сохранение порядка на рабочем месте с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - называние видов трудовых работ; - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; - называние приемов работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; - умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с направляющей помощью учителя; - определение способов соединения деталей с помощью учителя; - составление стандартного плана работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; - выполнение работы с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками), овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя. | <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; - взаимодействие с доступной наглядностью: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действие в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценивание своего изделия (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); - установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; - выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда. |
| 3 класс | |
| <ul style="list-style-type: none"> - знание правил организации рабочего места; подготовка своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, рациональное расположение инструментов, материалов и приспособлений на рабочем столе, сохранение порядка на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно; - знание видов трудовых работ, предусмотренные содержанием программы для третьего класса; - понимание названий и свойств поделочных материалов, используемых на | <ul style="list-style-type: none"> - знание правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину; - название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы; - самостоятельное нахождение необходимой для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; - выполнение работы с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на |

| | |
|--|---|
| <p>уроках ручного труда в третьем классе, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание названий инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; - выполнение технологических операций (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия); - реализация приемов работы (разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; разрывания, отрывания резания; сминания, сгибания; склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; вышивания, аппликация); - участие в разборе объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с частичной помощью учителя и самостоятельно; - определение способов соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно; - составление стандартного плана работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно; - взаимодействие с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой); - овладение некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно. | <p>предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно рассматривание образца несложного изделия, определение его признаков и свойств и планирование хода работы над изделием; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректирование хода практической работы; - оценка своего изделия (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; - выполнение общественных поручений по уборке класса после уроков ручного труда. |
| 4 класс | |
| <ul style="list-style-type: none"> - знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); - знание видов трудовых работ; - знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; | <ul style="list-style-type: none"> - знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; - знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; - знание видов художественных ремесел; - нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; - осознанный подбор материалов по их |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; - знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; - пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; - составление стандартного плана работы по пунктам; - владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); - выполнение несложного ремонта одежды. | <p>физическим, декоративнохудожественным и конструктивным свойствам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов; - использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; - выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения. |
|--|--|

Базовые учебные действия, формируемые на уроках ручного труда:

Личностные учебные действия:

- осознает себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Система оценки планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов в рамках программы осуществляется в соответствии с системой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП.

Содержание учебного предмета «Ручной труд»

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина – строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «ощипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусok, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов.

Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии», «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии», «разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм», «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз», «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине», «сгибание по типу «гармошки», «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: «игла вверх-вниз»;

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой»,

вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный

ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Тематическое планирование учебного предмета «Ручной труд»

1 (дополнительный) класс

| № п/п | Тема урока | Характеристика видов деятельности обучающихся | К-во часов |
|-------|---|---|------------|
| 1. | Человек и труд «Технология» (Л.А. Кузнецова) – с. 4-11 | Слушать учителя, запоминать некоторые сведения, рассматривать иллюстрации в учебнике. Вспоминать и говорить об известных видах труда. Рассматривать предметы, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека. Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой, и их называть. Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.). Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам | 1 |
| 2. | «Что нужно знать о глине и пластилине» «Как работать с пластилином» Аппликация из пластилина «Яблоко» «Технология» (Л.А. Кузнецова) – с. 12-5 | Запоминать правила работы на уроках ручного труда. Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение. Разминание материала; отрывание кусочка от целого куска; катание шариков. Называть инструменты для работы. Запоминать и соблюдать правила с пластилином, как правильно обращаться с хранения и обращения с пластилином. Повторять за учителем анализ образца | 2 |
| 3. | «Работа с природным материалом» «Как работать с засушенными листьями» «Технология» (Л.А. Кузнецова) – с.9 | Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек, сухой тростниковой травы. Рассматривать и понимать графические изображения, последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы | 1 |
| 4. | Аппликация «Бабочка». «Технология» (Л.А. Кузнецова) – с.19 | Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги. Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам. Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний, правый и левый угол. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадраты пополам в разных | 1 |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Комментировать свои практические действия | |
| 5. | «Что надо знать о бумаге». «Технология» (Л.А. Кузнецова) – с.20 - 24 | Запоминать и адекватно использовать в речи основные технико-технологические термины и понятия изучаемого раздела. Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги. Соотносить сорт бумаги с изделием Работа с бумагой. Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги. Приёмы сгибания и разрывания бумаги по прямым линиям | 1 |
| 6. | «Что надо знать о треугольнике». Складывание из бумаги «Ёлочка». «Технология» (Л.А. Кузнецова)– с.25 – 27 | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру треугольник. Определять и называть признаки геометрической фигуры треугольник. Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму | 1 |
| 7. | Работа с бумагой. «Что надо знать о квадрате». Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». «Технология» (Л.А. Кузнецова) – с27 –29 | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру квадрат. Определять и называть признаки геометрической фигуры квадрат. Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму | 1 |
| 8. | Работа с бумагой. «Что надо знать о прямоугольнике». «Наборная линейка». «Технология» (Л.А. Кузнецова) – с30-31 | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру прямоугольник. Определять и называть признаки геометрической фигуры прямоугольник. Сравнить и называть сходство по форме реальных предметов и геометрических тел | 1 |
| 9. | «Домик», «Технология» (Л.А. Кузнецова) – с30-31 | Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадрат пополам. Комментировать свои практические действия. Прикладывать углы к середине(центру) листа. Складывать изделие из бумаги. Упражнения в резании ножницами по следам сгиба. | 1 |
| 10. | «Домик». «Технология» (Л.А. Кузнецова) с32-33 | Разминание материала; отрывание кусочка от целого куска; катание шариков. Называть инструменты для работы. Запоминать и соблюдать правила с пластилином, как правильно обращаться с хранения и обращения с пластилином. Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина. Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином | 1 |
| 11. | Лепка «Гриб» «Технология» (Л.А. Кузнецова) с42-45 | Разминание материала; отрывание кусочка от целого куска; катание шариков. Называть инструменты для работы. Запоминать и соблюдать правила с пластилином, как правильно обращаться с хранения и обращения с пластилином. Повторять за учителем анализ образца. Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином | 1 |
| 12. | Аппликация «Гриб» | Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей | 1 |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 13. | Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево». «Технология» (Л.А. Кузнецова) с42-45 | Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги. Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Понимать что такое аппликация. Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги. Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними | 2 |
| 14. | Лепка «Яблоки на яблоне» | Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами. Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам. Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина. Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином | 2 |
| 15. | «Морковь», «Свекла», «Репка» «Технология» (Л.А. Кузнецова) с40-41 | Рассматривать, узнавать и говорить. Приёмы работы с пластилином (вытягивание одного конца столбиком). Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, электронных образовательных носителях. Называть инструменты для работы с глиной. Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином. санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый. Повторять за учителем анализ образца | 1 |
| 16. | Лепка из пластилина «Котик» «Технология» (Л.А. Кузнецова) с62-63 | Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, электронных образовательных носителях. Называть инструменты для работы с глиной. Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином. Санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый. Повторять за учителем анализ образца. Игра «Угадай животное по звуку». Показ и название кота, частей тела кота, просмотр презентации | 2 |
| 17. | Лепка раскатыванием столбиков, кренделей, булочек | Разминать, разрывать на крупные куски, соединять отщипывать раскатывать прямыми и круговыми движениями. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Узнавать, называть, определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов | 1 |
| 18. | «Листочки» «Технология» (Л.А. Кузнецова), с.64 | Рассматривать рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам поделочных материалов. Узнавать, называть, определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов. Рассматривать, узнавать и называть природные материалы. Определять и говорить об их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.). Создавать коллекцию природных материалов | 1 |
| 19. | Лепка «Кисть рябины» Аппликация «Ветка рябины» «Технология» (Л.А. Кузнецова), с.65 | Разминания и размазывания пластилина по картону для создания. Рассматривать иллюстрации по изготовлению ягод, электронных образовательных носителях. Называть инструменты для работы с пластилином. Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином. санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Определять и называть цвет (синий, | 2 |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | | красный, желтый. Повторять за учителем анализ образца. Закрепление знаний об аппликации. Изготавливать аппликацию. | |
| 20. | Аппликация «Птичка» «Технология» (Л.А. Кузнецова) с.85 | Овладеть навыком правильного удерживания шаблона. Производить разметку по шаблонам геометрических фигур и предметов сложной конфигурации, рационально размещая их на бумаге. Вырезать по контурной линии изображения геометрических фигур и предметов. Использовать полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Передавать в аппликации характерные особенности птички | 1 |
| 21. | Лепка «Мышки» | Создавать в лепке сказочный образ. – лепить форму мышонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Развивать ритмичные кругообразные движения рук | 1 |
| 22. | Аппликация «Новогодние шары» | Осваивать приемы сминания бумаги. Учится скатывать из бумаги шар. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Составлять композицию из деталей аппликации. Понимать чувство композиции, цвета. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания | 2 |
| 23. | «Бумажный фонарик» «Технология» (Л.А. Кузнецова), с.56-57 | Осваивать (приёмы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям) Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Загадывание загадок | 1 |
| 24. | Цветные ленты, разноцветные бусы на елку | Склеивать полосы в гирлянду. Устанавливать причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами. Загадывание загадок | 3 |
| 25. | Декоративная веточка «Технология» (Л.А. Кузнецова), с.58 | Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий. Рассматривать и запоминать признаки шара. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму шара. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства | 1 |
| 26. | «Котик» «Технология» (Л.А. Кузнецова), с.62-63 | Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки. Осваивать приёмы лепки шара, вдавливать в него палец и получить отверстие, выравнивать края пальцами. Раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали. Скатывать шар и сплющивать его в диск, вдавливая середину. Пользоваться стеклой | 1 |
| 27. | Аппликация «Узор для тарелки» | Располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева - большие круги, а между ними - маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность | 1 |
| 28. | Лепка по образцу предметов овальной формы «Утка с утятами» | Лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв, хвостик, передавать выразительность образа в лепке. Совершенствовать приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями (брусок, шар, соединение частей между собой, плотно прижимая их | 1 |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | друг к другу, сглаживание швов, прощипывания, оттягивание (клюв, хвостик) | |
| 29. | Аппликация «Снеговик» Лепка «Снеговик» «Технология» (Л.А. Кузнецова), с.76,77 | Освоить и запомнить работу с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными). Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации. Вырезать круг из бумаги. Лепка снеговика. Владеть приемами работы с пластилином разминать, разрывать на крупные куски, соединять отщипывать раскатывать прямыми и круговыми движениями | 2 |
| 30. | Аппликация из осенних листьев «Рыбки в аквариуме» | Узнавать и называть предметы, сделанные из листьев. Изготавливать аппликации из листьев. Узнавать и различать листья разных деревьев | 2 |
| 31. | Лепка «Ёжик» «Технология» (Л.А. Кузнецова), с.92,93 | Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки. Выполнять движения вслед за учителем | 1 |
| 32. | Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку» (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек») | Вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе | 2 |
| 33. | Лепка «Пирамидка» | Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке много детальных объемных. Раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней; преобразовать «палочку» в кольцо, соединяя ее концы, раскатывать комок пластилина в шар круговыми движениями ладоней; придавать конусообразную форму шару «прощипыванием» | 1 |
| 34. | Аппликация «Изготовление открытки к 23 Февраля» | Вырезание ножницами полос и квадратов из цветной бумаги | 1 |
| 35. | Лепка «Неваляшка» | Лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызвать чувство радости от созданного | 1 |
| 36. | «Букет цветов для мамы» «Технология» (Л.А. Кузнецова), с.94,95 | Учить детей работать с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам». Загадывание загадок по теме урока. Установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами | 1 |
| 37. | «Декоративная птица со складными крыльями» | Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, цвета, воображение. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в | 1 |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | ходе и конце выполнения задания вслед за учителем | |
| 38. | Аппликация «Новые дома на нашей улице» | Создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и в конце выполнения задания вслед за учителем. Вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов | 1 |
| 39. | Лепка «Миски трех медведей» | Лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания пластилина кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Побуждать детей быть эмоционально отзывчивым на чужую беду. Развивать интерес к процессу лепки | 2 |
| 40. | «Клубок ниток» «Технология» (Л.А. Кузнецова), с.68,70 | Смотреть в учебнике и называть свойства ниток по вопросам учителя. Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность перевязывания пучка ниткой. Закреплять имеющиеся представления о видах работы по вопросам учителя и наглядным материалам. Что надо знать о нитках. Наматывание ниток | 2 |
| 41. | «Бабочка» «Кисточка» «Технология» (Л.А. Кузнецова), с.71,73 | Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности. Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя. Планировать ход работы над изделием по образцу. Изготовление изделий из ниток | 3 |
| 42. | Как работать с нитками. «Инструменты для швейных работ». «Приёмы шитья» «Технология» (Л.А. Кузнецова), с.98,99 | Закреплять прием намотки ниток на картон пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой | 2 |
| 43. | «Приёмы шитья» «Технология» (Л.А. Кузнецова), с.98,99 | Закреплять умения вдевания нитки в иглолку и завязывания узелка на конце нитки. Рассматривать иллюстрации по действиями приёмами шитья. Шитьё по проколам (треугольник, квадрат, круг). Овладеть приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков | 2 |
| 44. | «Приёмы шитья» «Технология» (Л.А. Кузнецова), с.98,99 | Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой). Овладеть приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий: шитьё по проколам (треугольник, квадрат, круг) | 3 |
| 45. | Вышивание. «Технология» (Л.А. Кузнецова), с100,101 | Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой). Осваивать вышивание в два приема. Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия. Обучение вышиванию в два приёма. Закрепление понятий «шитьё», «вышивка», «контур», «стежок». Повторить технику работы со швейной иглой | 2 |
| 46. | Аппликация | Изучение технологии изготовления цветка из фетра. | 2 |

| | | | |
|--|------------------|------------------------|--|
| | «Весенние цветы» | Плоскостная аппликация | |
|--|------------------|------------------------|--|

1 класс

| № п/п | Тема урока | Характеристика видов деятельности обучающихся | К-во часов |
|-------|--|---|------------|
| 1. | Вводное занятие Человек и труд «Технология» (Л.А. Кузнецова) – с. 4-11 | Игра «Угадай вкус». Разминание материала; отрывают кусочки от целого куска; катание шариков. Участие в беседе с учителем. Выполняют игровые упражнения. Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint. Организация рабочего места. Понимать учебную задачу. Участвуют в беседе с учителем. Выполняют игровые упражнения. Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников | 1 |
| 2. | «Что надо знать о глине и пластилине» «Как работать с пластилином». Аппликация из пластилина «Яблоко» «Технология» (Л.А. Кузнецова) – с. 12-15 | Создание условий для формирования умений классифицировать овощи, развивать повествовательную речь, память и внимание детей, способствовать запоминанию и усвоению нового материала; создание условий для воспитания познавательного интереса детей, создание условий для формирования умений составлять аппликацию, наносить клей на всю поверхность детали и аккуратно наклеивать её на лист бумаги | 2 |
| 3. | Аппликация «Бабочка». «Технология» (Л.А. Кузнецова) – с.19 | Работа с природными материалами. Формирование знаний о природных материалах. Лист большой, лист маленький. образец изделия. Знать название инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства; знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ; Участие в беседе с учителем. Выполнение игровых упражнений Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint | 1 |
| 4. | «Что надо знать о бумаге». «Технология» (Л.А. Кузнецова) – с.20 - 24 | Работа с бумагой. Коллекция образцов бумаги Приёмы сгибания и разрывания бумаги по прямым линиям. Разминание материала; отрывание кусочка от целого куска; катание шариков большого и шариков, видоизменение формы. Игра «Собираем урожай». Формировать самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. Участие в беседе с учителем. Выполнение игровых упражнений. Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint | 1 |
| 5. | «Что надо знать о бумаге». «Технология» (Л.А. Кузнецова) – с.20 - 24 | Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги. Участие в беседе с учителем. Выполнение игровых упражнений. Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint | 1 |
| 6. | «Что надо знать о треугольнике». | Обучение элементарным приемам резания бумаги ножницами: разрез по короткой вертикальной линии • | 1 |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | Складывание из бумаги. «Ёлочка». «Технология» (Л.А. Кузнецова) – с.25 – 27 | разрез по короткой наклонной линии Участие в беседе с учителем. Выполнение игровых упражнений. Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint. Работа с бумагой. Коллекция образцов бумаги. Упражнения в резании ножницами по следам сгиба, вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, треугольники, конструирование из геометрических фигур | |
| 7. | Работа с бумагой. «Что надо знать о квадрате». Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». «Технология» (Л.А. Кузнецова) – с27 –29 | Коллекция образцов бумаги. Упражнения в резании ножницами по следам сгиба, вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, треугольники. Участие в беседе с учителем. Выполнение игровых упражнений. Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint | 1 |
| 8. | Работа с бумагой. «Что надо знать о прямоугольнике». «Наборная линейка». «Технология» (Л.А. Кузнецова) – с30-31 | Просмотр презентации; выбор цвета бумаги, разрывание бумаги, намазывание кусочков бумаги клеем, приклеивание кусочков на шаблон. Правильно располагать детали, соблюдать пропорций, рационально располагать материал на рабочем столе. Игра «Листопад» Участие в беседе с учителем. Выполнение игровых упражнений. Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint | 1 |
| 9. | Домик» «Технология» (Л.А. Кузнецова) – с30-31 | Упражнения в резании ножницами по следам сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, треугольники. Конструирование из геометрических фигур инструкционная карта образец изделий. Обучение элементарным приемам резания бумаги ножницами: разрез по короткой вертикальной линии, разрез по короткой наклонной линии | 1 |
| 10. | «Домик». «Технология» (Л.А. Кузнецова), с32-33 | Работа с пластилином. Закрепление и расширение представлений о глине и пластилине как поделочных материалах, их свойствах, применении. Закрепление знаний о пластических свойствах пластилина, цвете и форме. технико-технологических терминов и понятий: «глина», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластический способ лепки», «пластилин», «приемы лепки», Участие в беседе с учителем. Выполнение игровых упражнений. Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint | 1 |
| 11. | Лепка «Гриб» «Технология» (Л.А. Кузнецова), с42-45 | Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. Участие в беседе с учителем. Выполнение игровых упражнений. Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint | 1 |
| 12. | Аппликация «Гриб» | Научить детей вырезать из квадрата и прямоугольника различные формы. Познакомить со способом парного вырезания одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного вдвое, закрепить приемы плавного закругленного разреза при вырезании шляпок и ножек | 1 |
| 13. | Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево». | Развитие моторных действий в нетрадиционной технике обрывной аппликации. Познакомить детей с новой техникой аппликации. Участие в беседе с | 2 |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | <i>«Технология» (Л.А. Кузнецова), с42-45</i> | учителем. Выполнение игровых упражнений. Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint | |
| 14. | Лепка «Яблоки на яблоне» | Продолжать учить скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней. и прикреплять сплюсненные шарики на контур яблони | 2 |
| 15. | «Морковь», «Свекла», «Репка» | Лепка шариков. Приёмы работы с пластилином. (вытягивание одного конца столбиком). Участие в беседе с учителем. Выполнение игровых упражнений. Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint | 1 |
| 16. | Лепка из пластилина «Котик» <i>«Технология» (Л.А. Кузнецова), с62-63</i> | Игра «Угадай животное по звуку». Показ и название кота, частей тела кота, просмотр презентации. Использование ниток для аппликации | 2 |
| 17. | Лепка раскатыванием столбиков, кренделей, булочек | Закрепить приемы работы с пластилином разминать, разрывать на крупные куски, соединять отщипывать раскатывать прямыми и круговыми движениями. Участие в беседе с учителем. Выполнение игровых упражнений. Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint | 1 |
| 18. | «Листочки» <i>«Технология» (Л.А. Кузнецова), с.64</i> | Работа с бумагой. Научить детей вырезать из квадрата и прямоугольника различные формы. Познакомить со способом парного вырезания одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного вдвое, закрепить приемы плавного закругленного разреза при вырезании листьев. Как работать ножницами по незначительно изогнутым линиям. Соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ. | 1 |
| 19. | Лепка «Кисть рябины» Аппликация «Ветка рябины» <i>Учебник Технология» (Л.А. Кузнецова) , с.65</i> | Разминания и размазывания пластилина по картону для создания. Приёмы работы с бумагой (сминание, скатывание бумаги) Учить понимать учебную задачу. Участие в беседе с учителем. Выполнение игровых упражнений. Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint | 2 |
| 20. | Аппликация «Птичка» <i>«Технология» (Л.А. Кузнецова), с.85</i> | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам» Участие в беседе с учителем. Выполнение игровых упражнений. Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint. Передавать в аппликации характерные особенности птички. Знать название инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства | 1 |
| 21. | Лепка «Мышки» | Создавать в лепке сказочный образ. – лепить форму мышонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Понимать учебную задачу знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ. Участие в беседе с учителем. Выполнение игровых упражнений. Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint | 1 |
| 22. | Аппликация «Новогодние шары» | Вырезание ножницами кругов из цветной бумаги. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество | 2 |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 23. | «Бумажный фонарик» «Технология» (Л.А. Кузнецова), с.56-57 | Учить детей как работать ножницами. (приёмы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям). Загадывание загадок | 2 |
| 24. | Цветные ленты, разноцветные бусы на елку | Отрабатывать навыки умения работать ножницами. (приёмы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям). Загадывание загадок. Склеивание полос в гирлянду | 3 |
| 25. | Аппликация. Работа с бумагой Декоративная веточка «Технология» (Л.А. Кузнецова), с.58 | Создавать простую композицию – изображение ветки дерева; закреплять знания о деревьях. Вырезать из квадрата и прямоугольника различные формы. Отрабатывать навык способа парного вырезания одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного вдвое, закрепить приемы плавного закругленного разреза при вырезании цветов | 2 |
| 26. | «Котик» «Технология» (Л.А. Кузнецова), с.62,63 | Лепить шар, вдавливать в него палец и получить отверстие, выравнивать края пальцами. Раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали. Скатывать шар и сплющивать его в диск, вдавливая середину. Закреплять умение пользоваться стекой. Участвовать в беседе с учителем. Выполнять игровые упражнения. Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint | 1 |
| 27. | Аппликация «Узор для тарелки» | Располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева - большие круги, а между ними - маленькие. Намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность. Участвовать в беседе с учителем. Выполнять игровые упражнения. Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint | 2 |
| 28. | Лепка по образцу предметов овальной формы «Утка с утятами» | Лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв, хвостик, передавать выразительность образа в лепке. Совершенствовать приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями (брусок, шар, соединение частей между собой, плотно прижимая их друг к другу, сглаживание швов, проципывания, оттягивание (клюв, хвостик) | 1 |
| 29. | Аппликация «Снеговик» Лепка «Снеговик» «Технология» (Л.А. Кузнецова), с.76,77 | Вырезание круга из бумаги. Лепка снеговика. С помощью приемов работы с пластилином разминать, разрывать на крупные куски, соединять отщипывать раскатывать прямыми и круговыми движениями. Участвовать в беседе с учителем. Выполнять игровые упражнения. Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint | 2 |
| 30. | Аппликация «Рыбки в аквариуме» | Вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции | 2 |
| 31. | Лепка «Ёжик» «Технология» (Л.А. Кузнецова) с.92,93 | Выполнять упражнения в отрывании маленького кусочка от большого, учить аккуратности; продолжать выполнять движения вслед за учителем. Участвовать в беседе с учителем. Выполнять игровые упражнения. Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint | 1 |
| 32. | Аппликация «Вырежи и наклеи любимую» | Вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с | 2 |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | игрушку» (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек») | величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. Участвовать в беседе с учителем. Выполнение игровых упражнений Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint | |
| 33. | Лепка «Пирамидка» | Умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней; преобразовать «палочку» в кольцо, соединяя ее концы, раскатывать комок пластилина в шар круговыми движениями ладоней; придавать конусообразную форму шару «прощипыванием»; развивать глазомер, мелкую моторику рук, образное логическое мышление, пространственное воображение, мышление | 1 |
| 34. | Аппликация «Изготовление открытки к 23 Февраля» | Вырезание ножницами полос и квадратов из цветной бумаги. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество | 1 |
| 35. | Лепка «Неваляшка» | Лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнять представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызвать чувство радости от созданного | 1 |
| 36. | «Букет цветов для мамы» «Технология» (Л.А. Кузнецова), с.94,95 | Учить детей работать с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам Загадывание загадок по теме урока. Участие в беседе с учителем. Выполнение игровых упражнений. Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint | 1 |
| 37. | «Декоративная птица со складными крыльями» | Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, цвета, воображение. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество | 1 |
| 38. | Аппликация «Новые дома на нашей улице» | Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции | 2 |
| 39. | Лепка «Миски трех медведей» | Лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания пластилина кругообразными движениями. Сплюсчивать и оттягивать края мисочки вверх. Эмоционально быть отзывчивым на чужую беду. Развивать интерес к процессу лепки. слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец). Участие в беседе с учителем. Выполнение игровых упражнений. Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint | 2 |
| 40. | «Клубок ниток» «Технология» (Л.А. | Работа с нитками. Что надо знать о нитках. Наматывание ниток. Осуществление текущего | 2 |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | <i>Кузнецова), с.68,70</i> | самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы | |
| 41. | «Бабочка» «Кисточка» «Технология» (Л.А. Кузнецова), с.71,73 | Работа с нитками. Что надо знать о нитках. Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток. Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы | 3 |
| 42. | Как работать с нитками. «Инструменты для швейных работ». «Приёмы шитья» «Технология» (Л.А. Кузнецова), с.98,99 | Работа с нитками. Работать с нитками. Шитьё по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям) Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) | 3 |
| 43. | Аппликация «Весенние цветы» | Вырезание ножницами кругов из цветной бумаги. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество | 2 |
| 44. | Лепка из сюжетной композиции. Пластилинография | Разминания и размазывания пластилина по картону для создания сюжета по образцу. Приёмы работы с пластилином (сминание, скатывание, пластилина). Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Учить понимать учебную задачу. Участвовать в беседе с учителем. Выполнение игровых упражнений. Работа с ОЭР и презентацией в формате PowerPoint | 2 |

2 класс

| № п/п | Тема урока | Характеристика видов деятельности обучающихся | К-во часов |
|-------|--|---|------------|
| 1. | Вводный урок. «Технология» (Л.А. Кузнецова) - с. 4-9 | Отвечать на поставленные учителем вопросы. Повторять и закреплять навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда. Ориентироваться в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстративных материалах. Правильно располагать на рабочем столе материалы, инструменты и приспособления | 1 |
| 2. | Лепка из пластилина геометрических тел Брус. «Технология» (Л.А. Кузнецова) - с. 9, 10 | Смотреть рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам поделочных материалов. Узнавать, называть, определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов. Усваивать и применять в речи термины и понятия изучаемого раздела. Отвечать развернутыми предложениями на поставленные учителем вопросы. Расширять представления о предметном мире | 1 |
| 3. | Работа с глиной и пластилином «Молоток» «Технология» (Л.А. Кузнецова) – с.16-17 | Усваивать и применять в речи термины и понятия изучаемого раздела. Отвечать развернутыми предложениями на поставленные учителем вопросы. Расширять представления о предметном мире. Рассказывать о пластилине. Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать новую информацию о глине. Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы. Узнавать и называть | 1 |

| | | инструменты | |
|----|---|--|---|
| 4. | Работа с природными материалами. Коллекция «Осенние листья», шишки, жёлуди, семена клёна, липы. «Технология» (Л.А. Кузнецова) - с. 18-21 | Рассматривать, узнавать и называть природные материалы. Определять и говорить об их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.) Создавать коллекцию природных материалов. Узнавать и называть в изделиях | 1 |
| 5. | Работа с природными материалами. Познавательные сведения о плодах деревьев. «Технология» (Л.А. Кузнецова), с. 24-25 | Рассматривать, узнавать и называть природные материалы. Определять и говорить об их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.). Создавать коллекцию природных материалов. Узнавать и называть в сведения о плодах деревьев, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности. Различать виды работы с природными материалами (аппликации, конструирование объемных изделий). Смотреть, узнавать и называть предметы быта, игрушки, сделанные из природных материалов | 1 |
| 6. | Работа с бумагой и картоном. «Виды и сорта бумаги», Коллекция «Сорта бумаги». Подставка для кисти «Технология» (Л.А. Кузнецова)- с. 10-11 | Закреплять и овладевать новыми терминами и понятиями данного раздела и использовать их в речи. Узнавать и называть разные сорта бумаги. Составлять коллекцию бумаги. Анализировать образец, ориентируясь на пример анализа и вопросы учителя. Планировать работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя. Сравнить разные сорта бумаги. Определять зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги и называть их. Называть свойства бумаги: прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость, цвет. Читать правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др. | 1 |
| 7. | Работа с бумагой и картоном. Технология изготовления аппликации из мятой бумаги «Технология» (Л.А. Кузнецова) - с. 12-15 | Закреплять знания об аппликации. Совершенствовать приемы сминания бумаги. Рассматривать образец аппликации и говорить о ее содержании, деталях и технологии выполнения. Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления. Развивать регуляцию мышечного усилия и дифференциацию движений пальцев | 1 |
| 8. | Работа с бумагой и картоном. изготовление пакета из бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур. «Технология» (Л.А. Кузнецова) - с. 35-37 | Закреплять знания об аппликации. Рассматривать образец аппликации и говорить о ее содержании, деталях и технологии выполнения. Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления. Совершенствовать приемы сгибания бумаги | 1 |
| 9. | Что надо знать о брусе. Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, геометрическую форму. «Технология» (Л.А. Кузнецова) - с. 44-47 | Определять форму, размер предметов. Составлять план работы по вопросам учителя. Узнавать, называть геометрическое тело брус. Рассматривать и запоминать признаки бруса. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму бруса. Учиться отрезать стеклой или резакотом пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии. Работать в соответствии с пунктами предметно -операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и в конце | 2 |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | | <p>выполнения задания. Узнавать, называть геометрическое тело конус. Рассматривать и запоминать признаки конуса. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму конуса.</p> <p>Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p>Использовать в работе приемы лепки</p> | |
| 10. | <p>Работа с природными материалами</p> <p>Изготовление рамки для фотографии, украшенной листьями березы.</p> <p><i>«Технология» (Л.А. Кузнецова)–с.55</i></p> | <p>Рассматривать, узнавать и называть природные материалы. Определять и говорить об их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.). Узнавать и называть в изделиях, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности. Различать виды работы с природными материалами (аппликации, конструирование объемных изделий). Узнавать и называть предметы, сделанные из листьев.</p> <p>Изготавливать аппликации из листьев. Узнавать и различать листья разных деревьев. Узнавать и называть признаки и свойства листьев. Вспоминать и рассказывать о правилах засушки листьев. Составлять план работы по вопросам учителя. Делать разметку по шаблону Правила безопасности при работе с ножницами, клеем и т.п. Выполнять правила безопасного поведения в школе</p> | 2 |
| 11. | <p>«Машина»</p> <p>Работа с бумагой и картоном Практическая работа.</p> <p><i>«Технология» (Л.А. Кузнецова) –с.55</i></p> | <p>Освоить и запомнить работу с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными). Производить разметку по шаблонам геометрических фигур и предметов сложной конфигурации, рационально размещая их на бумаге. Использовать полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации. Развивать умения дифференцировать движения пальцев. Вырезать по контурной линии изображения геометрических фигур и предметов</p> | 2 |
| 12. | <p>Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Изготовление из бумаги (шар из 2 кругов) игрушек в форме шара</p> <p><i>«Технология» (Л.А. Кузнецова) –. 62-63</i></p> | <p>Узнавать, называть геометрическую фигуру круг и геометрическое тело шар. Устанавливать сходство и различие этих геометрических форм. Устанавливать сходство геометрических форм круг и шар с предметами, имеющими округлую форму.</p> <p>Анализировать форму игрушки, называя ее признаки, с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно. Закреплять навык вырезания подлинной прямой и кругу.</p> <p>Совершенствовать умения разметки деталей по шаблону. Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца. Делать разметку по шаблону.</p> <p>Рационально применять материал и отходы</p> | 2 |
| 13. | <p>Познавательные сведения о скульптуре. Лепка по образцу стилизованных фигур животных (конструктивный способ)</p> | <p>Лепить отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте. Закреплять приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы»,</p> | 1 |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | «Медвежонок» «Технология» (Л.А. Кузнецова) - с. 66-67 | «вытягивание», «прощипывания», «вдавливание». Закреплять детали способом промазывание | |
| 14. | Работа с природными материалами. Повторение познавательных сведений о шишках. Человек из шишки «Технология» (Л.А. Кузнецова) с72-73 | Узнавать и называть предметы, сделанные из шишек. Конструировать фигурки из шишек с применением других природных материалов. Узнавать и различать еловые и сосновые шишки. Узнавать и называть признаки и свойства шишек (величина, форма, толщина и др.). Закреплять навыки работы с пластилином | 2 |
| 15. | Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички «Сова», «Утка» «Технология»(Л.А. Кузнецова) с. 70-71 | Узнавать и называть предметы, сделанные из скорлупы грецкого ореха. Конструировать фигурки из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов. Узнавать и отличать грецкий орех от других плодов деревьев. Узнавать и отличать грецкий орех от других видов орехов | 1 |
| 16. | Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке. Горизонтальная, вертикальная и наклонная линии. Измерение длины и ширины прямоугольника. «Технология» (Л.А. Кузнецова) - с. 74-77 | Осознавать применение линейки как измерительного инструмента. Учиться правильно работать с линейкой. Освоить и запомнить технологию разметки деталей с помощью линейки. Овладевать навыком удерживания линейки. Проводить линии в разном направлении с помощью линейки. Чертить отрезки заданной длины. Измерять ширину и длину детали с помощью линейки. движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рукой | 1 |
| 17. | Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. «Грузовик», «Автофургон». «Технология» (Л.А. Кузнецова) - с. 78-79 | Делать разметку по линейке. Составлять аппликацию из деталей, размеченных по линейке. Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений | 1 |
| 18. | Познавательные сведения о тканях. Составление коллекции тканей «Коллекция тканей». «Технология» (Л.А. Кузнецова) – с. 80-88 | Осознавать значение ткани в жизни человека. Осваивать работу с тканью. узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из ткани. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и называть растения, из которых делают нитки. Узнавать животных, из шерсти которых делают нитки. Рассматривать иллюстрации в учебнике и дополнительные натуральные образцы ткани ее свойства по вопросам учителя. Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости. Развивать тактильные ощущения | 2 |
| 19. | Виды швейных работ. Раскрой из ткани заготовки изделия «Технология» (Л.А. Кузнецова) - с. 88-89 | Усвоить понятие «лекало» и его назначение. Понять и запомнить порядок раскроя деталей из ткани. Отвечать полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани. Раскраивать из ткани несложные детали изделия. | 2 |
| 20. | «Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой» | Усвоить понятие «лекало» и его назначение. Понять и запомнить порядок раскроя деталей из ткани. Отвечать полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани. Раскраивать из ткани несложные детали изделия. Осваивать технологию сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани. Совершенствовать навык работы колющими | 2 |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | | инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность | |
| 21. | Работа с бумагой картоном. Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок «Технология» (Л.А. Кузнецова) - с.96-97 | Узнавать и называть предметы реальной действительности в складных фигурках (оригами). Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник и устанавливать их признаки. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики. Сгибать квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево. Складывать фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя | 2 |
| 22. | Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения о дорожных знаках. Изготовление модели дорожного знака. «Переход» «Технология» (Л.А. Кузнецова) с.98-99 | Рассматривать, изучать и запоминать дорожные знаки. Овладеть знаниями о правилах перехода улицы. Закрепить знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг», «прямоугольник». Освоить прием «накручивание бумаги на карандаш». Изготовить модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя | 2 |
| 23. | Работа с текстильными материалами «Пуговица с двумя сквозными отверстиями» «Технология» (Л.А. Кузнецова) с. 42-43 | Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных изображениях пуговиц. Рассматривать иллюстрации по технологии пришивания пуговиц в учебнике. Пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами | 2 |
| 24. | Работа с текстильными материалами. Вышивание стежком с перевивом (шнурок) «Технология» (Л.А. Кузнецова)- с. 103 | Овладевать умением вышивать сметочным стежком. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Овладевать умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом по образцу. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий | 2 |

3 класс

| № п/п | Тема урока | Характеристика видов деятельности обучающихся | К-во часов |
|-------|---|--|------------|
| 1. | Вводный урок. Материалы, используемые на уроках ручного труда. Инструменты, используемые на уроках ручного труда «Технология» (Л.А. Кузнецова) - с. 4-7 | Подготовить свое рабочее место самостоятельно. Подбирать материалы и инструменты для работы с частичной помощью учителя и самостоятельно. Употреблять в речи техническую терминологию. Ориентироваться в учебнике и рабочих тетрадях с частичной помощью учителя и самостоятельно. Рассмотреть и обобщить материалы, изображенные на картинке (ткань, нитки и др.), назвать и вписать одним словом текстильные. Рассмотреть и обобщить предметы, изображенные на картинке (ножницы, иглы, кисть, шило и др.), назвать и вписать одним словом (инструменты) | 2 |
| 2. | Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев. Коллекция | Рассмотреть иллюстрации в учебнике и рассказать о видах природных материалов, выделяя их свойства самостоятельно. Рассмотреть иллюстрации в учебнике и определить вид работы (аппликация) | 1 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | «Осенние листья». «Технология» (Л.А. Кузнецова) - с5-6 | самостоятельно. Рассмотреть иллюстрации в учебнике и назвать приемы соединения природных материалов самостоятельно | |
| 3. | Работа с природными материалами. Аппликация из осенних листьев. «Птица». «Технология» (Л.А. Кузнецова)- с4-7 | Узнавать и называть предметы, сделанные из скорлупы грецкого ореха. Конструировать фигурки из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов. Узнавать и отличать грецкий орех от других плодов деревьев | 1 |
| 4. | Изготовление аппликации из обрывной бумаги. Свойства различных природных материалов «Медведь». «Технология» (Л.А. Кузнецова) - с 19-20 | Сравнивать образец с натуральным объектом. Выполнять работу по инструкции. Узнавать и называть предметы, сделанные из листьев. Изготавливать аппликации из листьев. Узнавать и различать листья разных деревьев. Узнавать и называть признаки и свойства листьев. Вспоминать и рассказывать о правилах засушки листьев | 1 |
| 5. | Виды и сорта бумаги. Подставка для кисти" «Технология» (Л.А. Кузнецова) - с 19-20 | Определять сорт бумаги по изделию. Сравнивать бумагу разных сортов. Узнавать и называть виды работы с бумагой (аппликация). Узнавать и называть приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги). Рассматривать, узнавать и называть предметы, игрушки, сделанные из бумаги. Различать силуэты, вырезанные из бумаги, от силуэтов, оборванных по контурной линии (контур ровный и неровный). Использовать в речи техникотехнологические понятия. Осваивать технологии изготовления объектов из бумаги. Выполнять технические приемы обработки бумаги и картона. Использовать изделия из бумаги в быту и игре, учебе | 1 |
| 6. | Окантовка картона полосками бумаги Работа с бумагой и картоном. «Картина на окантованном картоне». «Технология» (Л.А. Кузнецова) - с 19-20 | Освоить понятие «окантовка». Овладеть способом окантовки картона полосками бумаги. Понять и запомнить способ окантовки картона полосками и листом бумаги. Выполнять разметку бумаги и картона по шаблону и линейке. Резать ножницами по прямой линии. Сгибать бумагу пополам. Наносить клей на детали и приклеивать их на картон | 1 |
| 7. | Работа с проволокой Познавательные сведения о проволоке. «Буквы Л, С, О, В из проволоки». «Технология» (Л.А. Кузнецова) - с 26-29 «Паук» «Технология» (Л.А. Кузнецова) - с 30-31 | Давать определение понятия «проволока». Рассматривать, понимать, называть различать разные виды проволоки. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из проволоки. Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с проволокой. Запоминать и соблюдать правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно - гигиенические требования при работе с проволокой. Организовывать рабочее место для работы с проволокой. Рассматривать и запоминать приемы сгибания проволоки. Овладеть правильным захватом инструментов. Выполнять упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, проволоки под прямым углом плоскогубцами. Развивать физическую силу рук | 2 |
| 8. | Работа с природными материалами. «Птица из пластилина и шишки». «Технология» (Л.А. Кузнецова) - с -38-40 | Узнавать и называть предметы, сделанные из скорлупы грецкого ореха. Конструировать фигурки из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов. Узнавать и отличать грецкий орех от других плодов деревьев. Узнавать и отличать | 2 |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | | грецкий орех от других видов орехов | |
| 9. | Работа с бумагой и картоном. Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление игрушек из бумажных колец. «Цепочка из бумажных колец». <i>«Технология» (Л.А. Кузнецова) с 54-57</i> | Различать силуэты, вырезанные из бумаги, от силуэтов, оборванных по контурной линии (контур ровный и неровный). Использовать в речи техникотехнологические понятия. Осваивать технологии изготовления объектов из бумаги. Выполнять технические приемы обработки бумаги и картона. Использовать изделия из бумаги в быту и игре, учебе | 2 |
| 10. | Работа с бумагой и картоном. Приемы работы с бумагой (разметка, резание, склеивание). «Плоская полумаска» <i>«Технология» (Л.А. Кузнецова) - с 58-61</i> | Узнавать и называть приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника. Производить разметку по шаблонам. Выполнять разметку бумаги и картона по шаблону и линейке. Резать ножницами по прямой линии. Сгибать бумагу пополам. Наносить клей на детали и приклеивать их на картон. Резать ножницами по коротким и вырезать силуэты полосами и кольцами. Осуществлять сборку изделий способом переплетением бумажных полос. Производить разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке. Резать ножницами по коротким и прямым и кривым линиям | 1 |
| 11. | Работа с металлоконструктором. Закрепление познавательных сведений о металлоконструкторе. <i>«Технология» (Л.А. Кузнецова) - с 42-44</i> | Рассказывать о сборочных работах и их значении. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора. Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с деталями металлоконструктора. Рассматривать и называть детали металлоконструктора. Находить, называть и запоминать нужные детали металлоконструктора. Рассматривать и называть инструменты для работы с металлоконструктором | 1 |
| 12. | Работа с металлоконструктором: треугольник, квадрат <i>«Технология» (Л.А. Кузнецова) - с 44-45</i> | Закрепление познавательных сведений о металлоконструкторе. Практическая работа. Демонстрация. Образец изделия. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов. Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных работ, соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей. Рассматривать, выбирать и называть нужные детали (планки, винт, гайка). Считать и отвечать на вопросы о количестве отверстий в планках самостоятельно | 1 |
| 13. | Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игры» <i>«Технология» (Л.А. Кузнецова) - с 64-67</i> | Узнавать и называть приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника. Производить разметку по шаблонам. Выполнять разметку бумаги и картона по шаблону и линейке. Резать ножницами по прямой линии. Сгибать бумагу пополам. Наносить клей на детали и приклеивать их на картон. Резать ножницами по коротким и вырезать силуэты полосами и кольцами. Осуществлять сборку изделий способом переплетением бумажных полос. Производить разметку по шаблонам сложной конфигурации и | 1 |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| | | линейке. Резать ножницами по коротким и прямым и кривым линиям | |
| 14. | Повторение познавательных сведений о работе с текстильными «Виды ручных стежков и строчек». <i>«Технология» (Л.А. Кузнецова) - с 72-74</i> | Рассмотреть иллюстрации в учебнике и проговорить или прочитать, как используют нитки в работе. Выполнить практическую работу по вдеванию нитки в иголку и завязыванию на конце нитки узелка. Рассматривать иллюстрации, понимать и говорить развернутыми предложениями о последовательности производства ткани. Рассматривать, сравнивать и находить различие в тканях по цвету. Рассматривать иллюстрации и отвечать на вопросы, вписывать ответы частичной помощью учителя. Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами | 2 |
| 15. | Закрепление познавательных сведений о нитках. «Виды ручных стежков и строчек». <i>«Технология» (Л.А. Кузнецова) - с 76-77</i> | Отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя | 2 |
| 16. | Работа с древесиной. Первоначальные познавательные сведения о древесине. Аппликация. Способы обработки древесины ручными инструментами. Аппликация из древесных опилок «Собака» <i>«Технология» (Л.А. Кузнецова) - с 78-81</i> | Подбор материалов и инструментов для работы. Отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки, экономное расходование материалов. Рассматривать, понимать, называть различать понятия «дерево» и «древесина». Называть и писать части, из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни). Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из древесины. Отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя. Соблюдение Т.Б. | 2 |
| 17. | Закрепление познавательных сведений о древесине. «Цветок» <i>«Технология» (Л.А. Кузнецова) - с 78-81</i> | Рассматривать иллюстрации по изготовлению изделий из древесины в учебнике, книгах или электронных образовательных ресурсах. Называть инструменты для работы с древесиной. Запоминать и соблюдать технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной | 1 |
| 18. | Работа с бумагой и картоном. Объемные изделия из картона. «Коробка склеенная с помощью клапанов» <i>«Технология» (Л.А. Кузнецова) - с 88-91</i> | Отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов. Называть инструменты для работы с древесиной. Запоминать и соблюдать технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной | 1 |
| 19. | Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. <i>«Технология» (Л.А. Кузнецова) - с 92-93</i> | Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр и конус. Рассматривать и запоминать признаки цилиндра и конуса. Рассматривать и анализировать игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и с частичной помощью учителя. Использовать в практической деятельности приемы работы с бумагой. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания | 3 |
| 20. | Работа с текстильным материалами. Виды ручных стежков. | Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка). Употреблять в речи слова, | 2 |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | <i>«Технология» (Л.А.Кузнецова) – с.94-95</i> | обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закреплять правила безопасной работы иглой. Овладеть строчкой косого стежка. Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения | |
| 21. | Работа с текстильным материалами. Строчка косыми стежками. Вышивание сметочным стежком. <i>«Технология» (Л.А.Кузнецова) – с.96-98</i> | Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка). Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закреплять правила безопасной работы иглой. Овладеть строчкой косого стежка. Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения. Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, сшивание строчкой косого стежка). Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закреплять правила безопасной работы иглой. Овладеть строчкой косого стежка. Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения | 3 |

4 класс

| № п/п | Тема урока | Характеристика видов деятельности обучающихся | К-во часов |
|-------|--|---|------------|
| 1. | Работа с бумагой. Повторение познавательных сведений о работе с бумагой <i>«Технология» (Л.А.Кузнецова) - с. 4-8</i> | Подготовить свое рабочее место к работе с бумагой. Рассматривать, определять, рассказывать о применении материалов, инструментов и приспособлений в работе с бумагой самостоятельно. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и отвечать на вопросы учителя развернутыми предложениями о свойствах бумаги самостоятельно. Узнавать, называть и находить сходство и различия в геометрических фигурах. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, вспоминать и называть самостоятельно технологические операции с бумагой | 1 |
| 2. | «Геометрическая фигура-раскладка». <i>«Технология» (Л.А.Кузнецова) - с. 9-11</i> | Называть вид работы с бумагой способом складывания (оригами). Узнавать и называть самостоятельно в изделии геометрические фигуры «квадрат» и «треугольник». Выполнять приемы резания сгибания и склеивания деталей. Складывание из треугольников. Составлять план работы по вопросам учителя. Сравнить образец с натуральным объектом. Выполняют работу по инструкции | 1 |
| 3. | Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков. Фигурка «Рыбка». <i>«Технология» (Л.А.Кузнецова) - с. 12-13</i> Игра «Геометрический конструктор» (Силуэт самолёта и др.) <i>«Технология»</i> | Овладеть новыми приемами работы с бумагой, опираясь на имеющиеся знания, умения и навыки. Закреплять умения находить на линейке нужное количество сантиметров. Учиться переводить нужное количество миллиметров в сантиметры. Чертить отрезки заданной длины в миллиметрах. Складывание простых форм из квадрата. Составлять план работы по вопросам учителя. Сравнить образец с натуральным объектом. Практическая работа демонстрация | 1 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | <i>(Л.А.Кузнецова) - с. 14-17</i> | | |
| 4. | <p>Работа с тканью. Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами. «Что ты знаешь о ткани?» Как ткани ткнут «Технология» <i>(Л.А.Кузнецова) - с. 18-21</i></p> | <p>Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами. Рассматривать материалы, инструменты и приспособления, называть и объединять их в группы самостоятельно. Рассматривать изображения изделий называть и вписывать названия видов ткани. Рассматривать образцы и изображения отвечать на вопросы об их свойствах самостоятельно. Рассматривать, вспоминать, называть и вписывать названия видов работы с тканью шитье, набивка рисунка). и нитками. Закреплять и совершенствовать навыки работы с текстильными материалами. Овладевать новыми способами и приемами выполнения технологических операций. Расширять технические знания о разнообразных видах работы с текстильными материалами</p> | 2 |
| 5. | <p>Работа с тканью. Технологические операции при работе с нитками и тканью. Игрушка «Кукла-скрутка» «Технология» <i>(Л.А.Кузнецова)- с. 22-27</i></p> | <p>Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью. Рассматривать материалы, инструменты и приспособления, называть и объединять их в группы самостоятельно. Рассматривать изображения изделий называть и вписывать названия видов ткани. Рассматривать образцы и изображения отвечать на вопросы об их свойствах самостоятельно. Рассматривать, вспоминать, называть и вписывать названия видов работы с тканью шитье, набивка рисунка). и нитками. Закреплять и совершенствовать навыки работы с текстильными материалами. Овладевать новыми способами и приемами выполнения технологических операций. Расширять технические знания о разнообразных видах работы с текстильными материалами. Скручивание ткани. Практическая работа демонстрация</p> | 1 |
| 6. | <p>Повторение познавательных сведений о работе с проволокой</p> | <p>Рассматривать, узнавать, называть и отвечать на вопросы о проволоке, поставленные в учебнике, и давать правильный ответ самостоятельно. Закреплять и совершенствовать практические навыки работы с проволокой. Овладевать технологической операцией «формообразование» из проволоки. Отвечать на вопросы учителя о форме предметов, сделанных из металла, давать правильный ответ самостоятельно. Читать в учебнике вопросы о цвете металлов, называть и вписывать название металла самостоятельно. Расширять технические знания о видах металла. Осваивать практические навыки работы с металлом</p> | 1 |
| 7. | <p>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</p> | <p>Закреплять и совершенствовать практические навыки работы с проволокой. Овладевать технологической операцией «формообразование» из проволоки. Вспоминать и выполнять практические действия с проволокой</p> | 1 |
| 8. | <p>Работа с бумагой и картоном. Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с</p> | <p>Рассматривать, рассказывать о применении чертежных инструментов самостоятельно. Знакомиться с угольником и овладевать приемами работы с ним. Рассматривать изображения углов вписывать названия углов. Узнавать, называть</p> | 1 |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | геометрическим орнаментом» «Технология» (Л.А.Кузнецова) - с. 52-57 | признаки геометрических фигур (квадрат, треугольник, ромб, круг). Овладевать построением углов с помощью линейки и угольника. Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью угольника | |
| 9. | Работа с бумагой и картоном. Разметка округлых деталей по шаблонам. Игрушка из бумажных кругов. Работа с бумагой вычерчивание окружности с помощью циркуля. «Попугай» «Технология» (Л.А.Кузнецова) с. 41-45 | Рассматривать, рассказывать о применении чертежных инструментов самостоятельно. Знакомиться с циркулем и овладевать навыками работы с ним. Запоминать правила вычерчивания окружности с применением циркуля. Рассматривать изображения круга, окружности, сравнивать их и устанавливать сходство и различия между ними. Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью циркуля. Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Делать разметку по шаблону. Практическая работа демонстрация | 2 |
| 10. | Работа с металлом. Сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов. «Технология» (Л.А.Кузнецова) - с.70-76 | Слушать и запоминать познавательные сведения о металле. Запоминать и употреблять в речи техникотехнологические термины и понятия. Рассматривать иллюстрации, узнавать, называть предметы, сделанные из металла. Отвечать на вопросы в учебнике о предметах, сделанных из металла, давать правильный ответ самостоятельно. Слушать, рассматривать иллюстрации и образцы металлов, вспоминать названия известных металлов. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть металлические предметы разной формы. Расширять технические знания о видах металла. Осваивать практические навыки работы с металлом | 1 |
| 11. | Практическая работа | Осваивать практические навыки работы с металлом | 2 |
| 12. | Разметка округлых деталей по шаблонам. Объёмное ёлочное украшение, ёлочная игрушка «Солнышко». «Технология» (Л.А.Кузнецова) - с. 81-84; с. 85-88 | Рассматривать, рассказывать о применении чертежных инструментов самостоятельно. Рассматривать, рассказывать о применении чертежных инструментов самостоятельно. Знакомиться с циркулем и овладевать навыками работы с ним. Запоминать правила вычерчивания окружности с применением циркуля. Развивать навык вычерчивания окружности с помощью циркуля. Овладевать навыком экономной разметки бумаги. Изготавливать много детальное изделие с предварительной разметкой с помощью циркуля | 2 |
| 13. | Повторение познавательных сведений о работе с древесиной | Рассматривать изображения изделий из древесины. Подготовка рабочего места к работе с древесными материалами. Рассматривать и объединять в группы материалы и заполнять таблицу в рабочей тетради «Что относится к материалам, инструментам и приспособлениям». Рассказывать об устройстве и применении инструментов и приспособлений | 1 |
| 14. | Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков | Закреплять и совершенствовать практические навыки работы с древесными материалами. Расширять технические знания о разнообразных видах работы с древесными материалами. Овладевать новыми способами и приемами выполнения технологических операций с древесиной. Запоминать видимые свойства древесины. Совершенствовать изобразительно графические навыки при рисовании текстуры | 1 |





| | | | |
|-----|--|--|---|
| | | <p>древесины разных пород деревьев по образцам в рабочей тетради. Развивать зрительное, тактильное и обонятельное восприятие древесины разных пород деревьев на натуральном древесном материале.</p> <p>Заготовка древесины. Сообщение сведений о заготовке древесины. Заготовкой древесины и выработкой древесных материалов занимается лесная и деревообрабатывающая промышленность.</p> <p>Ознакомление с циклами заготовки древесины.</p> <p>Слушать и запоминать новую познавательную информацию о заготовке древесины. Рассматривать иллюстрации в учебнике, рассказывать и вписывать названия профессий в деревообрабатывающей промышленности</p> | |
| 15. | <p>Работа с бумагой и картоном. Деление круга на равные части способом складывания «Складные часы»</p> <p><i>«Технология»</i> (Л.А.Кузнецова) - с. 77-80</p> | <p>Рассматривать, рассказывать о применении чертежных инструментов самостоятельно.</p> <p>Знакомиться с угольником и овладевать приемами работы с ним. Совершенствовать качество работы при вырезании и сгибании бумаги. Рассматривать изображения углов и вписывать названия углов.</p> <p>Узнавать, называть признаки геометрических фигур (квадрат, треугольник, ромб, круг). Овладевать построением углов с помощью линейки и угольника. Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью угольника</p> | 1 |
| 16. | <p>Картонажно-переплетные работы</p> | <p>Овладесть понятием «картонажно-переплетные работы» и использовать его в речи. Рассматривать, узнавать и называть картонно-переплетные изделия. Узнавать, называть и объединять в группы материал и инструменты. Рассматривать, запоминать, называть детали записной книжки. Закреплять умение планировать и работать по предметно-операционному плану самостоятельно. Изготавливать изделие, используя приемы сгибания бумаги, разметки, вырезания и склеивания деталей</p> | 2 |
| 17. | <p>Работа с бумагой и картоном. Симметричное Вырезание. Летящая модель «Планёр». Летящая модель «Самолёт»</p> <p><i>«Технология»</i> (Л.А.Кузнецова) - с. 95-100</p> | <p>Закрепить знания о симметрии и практические умения вырезать изображения симметричного строения из бумаги, сложенной пополам. Развивать навык разметки по шаблону сложной конструкции.</p> <p>Развивать точность движений при удержании шаблона сложной конструкции. Развивать регуляцию мышечного усилия при выполнении приема «надрез по вертикальной линии». Изготавливать изделия из вырезанных симметричных деталей. Выполнение разметки с опорой на чертёж. Составлять план работы</p> | 2 |
| 18. | <p>Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток».</p> <p><i>«Технология»</i> (Л.А.Кузнецова) - с. 101-102</p> | <p>Рассматривать, узнавать и называть изделия из ниток и запоминать их применение. Совершенствовать приемы работы с нитками: намотка ниток на картон; связывание ниток в пучок. Осваивать технологию изготовления цветов из ниток. Овладевать умением выполнять обмотку картонных колец с применением иглы. Изготавливать помпон из ниток, планируя и выполняя работу в соответствии с планом самостоятельно. Развивать внимание, ритмичность, точность, координацию движений правой и левой рук, дифференциацию движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу</p> | 2 |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| 19. | Работа с нитками «Помпон из ниток» «Технология» (Л.А.Кузнецова) - с. 103-104 | Рассматривать, узнавать и называть изделия из ниток и запоминать их применение. Совершенствовать приемы работы с нитками: намотка ниток на картон; связывание ниток в пучок. Осваивать технологию изготовления цветов из ниток. Овладевать умением выполнять обмотку картонных колец с применением иглы. Изготавливать помпон из ниток, планируя и выполняя работу в соответствии с планом самостоятельно. Развивать внимание, ритмичность, точность, координацию движений правой и левой рук, дифференциацию движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу | 1 |
| 20. | Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков «Декоративные фигурки птиц, зверей». «Технология» (Л.А.Кузнецова) - с.105-106; с. 107-108 | Закреплять и совершенствовать практические навыки работы с проволокой. Овладевать технологической операцией «формообразование» из проволоки. Вспоминать и выполнять практические действия с проволокой. Изготавливать из проволоки декоративные фигурки, применяя соответствующие приемы работы с проволокой. Развивать физическую силу рук. Развивать моторику мелких мышц рук согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия | 2 |
| 21. | Работа с бумагой и картоном. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка, «Коробочка» «Технология» (Л.А.Кузнецова) - с. 109-112 | Овладевать элементами графической грамоты. Рассматривать, понимать, называть условные обозначения на рисунках-схемах. Развивать умение сгибать бумагу с опорой на условные обозначения. Работать в соответствии с пунктами плана. Вырабатывать точность при сгибании бумаги. Развивать аккуратность при выполнении предметно-практических действий. Рассматривать, запоминать и давать определение понятия «чертеж» и употреблять его в речи | 1 |
| 22. | «Ремонт одежды». «Технология» (Л.А.Кузнецова) - с. 123-124 «Пришивание пуговиц с ушком». «Технология» (Л.А.Кузнецова) - с. 125-126 | Рассмотреть на рисунках дефекты одежды, определить, назвать их и вписать вид необходимой починки. Рассмотреть на рисунках пуговицы, ответить на поставленные в учебнике или учителем вопросы. Овладеть приемами пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком с опорой на предметно-операционный план. Повторять и закреплять знания о работе иглой. Запоминать и выполнять операции, необходимые при пришивании пуговиц. Развивать внимание, зрительно-двигательную координацию, пространственную ориентировку, точность и аккуратность при выполнении ручных швейных работ | 2 |
| 23. | Ремонт одежды. Изготовление пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани. «Технология» (Л.А.Кузнецова) - с. 127-128 | Повторять, называть виды ремонта одежды. Понимать и запоминать назначение вешалки. Овладевать технологией изготовления и пришивания вешалки с опорой на предметно-операционный план работы. Повторять правила безопасной работы иглой. Совершенствовать умение раскраивать детали изделия. Закреплять умение применять виды ручных строчек и стежков: строчка прямого стежка и строчка косого стежка. Развивать точность, плавность и аккуратность выполняемых движений, зрительно-двигательную координацию | 2 |

Оценочные материалы
2 КЛАСС

Задание №1

Какой предмет лишний?

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| А | Б | В | Г |

Задание №2

Выбери из списка материалы, которые пригодны для лепки.

А) акварель, Б) глина, В) пластилин, Г) крахмал, Д) тесто.

Задание №3

Ткань, нитки и пряжа относятся к...

- А. природным материалам
- Б. текстильным материалам
- В. бумажным материалам

Задание №4

Какие утверждения ты считаешь верными?

- А. Наноси клей равномерно тонким слоем.
- Б. Всегда держи ножницы концами вверх.
- В. Хранить иглы можно в любом месте.
- Г. Передавай ножницы кольцами вперед.
- Д. Работай с пластилином на подкладной доске.

Задание №5

Глина- волшебный материал. Из нее делают различные предметы: это кирпичи для домов, посуду, украшения.

Правильно ли на рисунке показана последовательность лепки кувшина?

- 1. верно
- 2. не верно



Задание №6

Какие из приведённых ниже инструментов опасные?

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| стека | ножницы | кисть | игла |

Задание №7

Что общего между этими материалами


- 1) Используют в быту.
- 2) Натуральные материалы.
- 3) Используют в учебном процессе.
- 4) Искусственные материалы.

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| х\б нитки | шерстяная пряжа | спички | вата |

Задание № 8

Выбери правильное определение, подчеркни ответ.

Оригами – это...

| | |
|---|---|
|  | <p>А. город в Японии</p> <p>Б. искусство складывания бумаги</p> <p>В. древний способ изготовления бумаги</p> |
|---|---|

Задание № 9

Как называется процесс изготовления ниток?

- 1) вязание
- 2) прядение
- 3) плетение
- 4) вышивание

Задание № 10




Закончи фразу «Симметрия - это...»

- А. зеркальное отражение
- Б. вид бумаги
- В. игра

Задание № 11





Какое изображение симметричное?

- 1)А, 2)Б ,3)В

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| А | Б | В |

Задание № 12

Соотнеси изображения, и названия материалов из чего сделаны аппликации. Покажи стрелкой.

| | | | |
|---|--|---|--|
|  1 | 2  | 3  | 4  |
| Бумага | Ткань | Природный материал | Пайетки |

Задание №13

Отгадай загадку. Маленького роста я, тонкая да острая. Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу.(.)

3 класс

Задание №1






Отгадайте загадку (отгадку отметьте в квадратике).

Сделана из нитей, из нее шьют. Что это за материал?

1. вата, 2. нитки, 3. фольга, 4. ткань, 5. бумага.

Задание №2

Зачеркни лишнее.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| А | Б | В | Г | Д |

Задание №3

Подберите к термину определение, соедините их стрелками.

| | | |
|------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 1. Шитье | 2. Вышивание | 2. Сметывание нитками |
| временное соединение деталей | украшение нитками изделия | соединение деталей нитками |

Задание №4

Соотнеси изображения и материалы, из которых сделаны аппликации.

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| ткань | бумага | фетр | стразы |

Выбери верный вариант ответа

Задание №5

Установите 3 существенных признака предмета, в данном случае это ножницы.

1)резание, 2) обработка, 3)инструмент,4) бумага,5)ткань.

Задание №6

К какому виду по происхождению относятся ткани из этих волокон? Укажите стрелками.

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Лен — | |
| 2. Хлопок — | растительного происхождения. |
| 3. Шелк — | животного происхождения. |
| 4. Шерсть — | искусственно созданные |
| 5. Искусственные волокна — | |

Задание № 7

Укажи последовательность технологического процесса выполнения аппликации цифрами в квадратиках:

- а) вырезать,
- б) разметить детали,
- в) приклеить,
- г) разложить на основе детали аппликации,
- д) смазать детали клеем,
- е) высушить изделие под прессом.



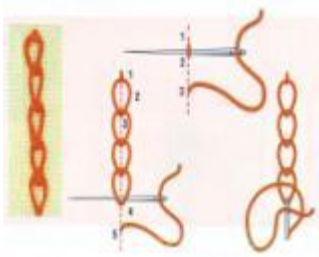
Задание №8

Выберите из списка 3 общих признака бумаги:

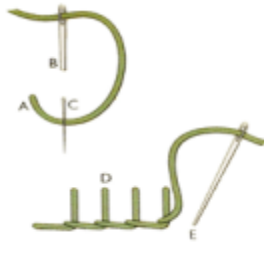
- выработана из волокон,
- плоская,
- мнется,
- упругая,
- сохраняет форму при сгибании.

Задание №9

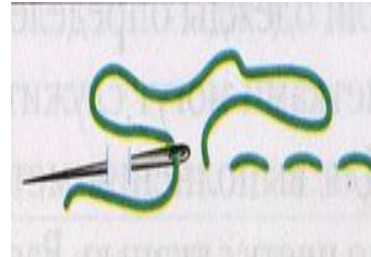
Подберите подписи к рисункам



1)



2)



3)

1. Стебельчатый шов.
2. Шов «вперёд иголку».
3. Шов «петельный».

Задание №10

Глина - волшебный материал. Из нее делают различные предметы: это кирпич для строительства домов, посуду, украшения. Выбери верную последовательность действий.

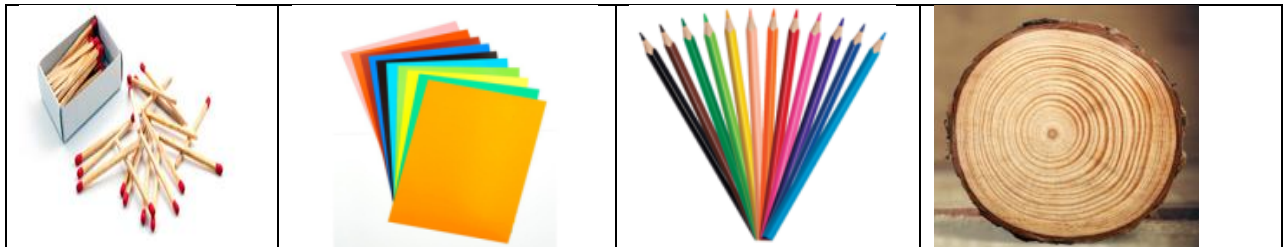
- 1) Сделай толстую лепешку из глины.
- 2) Раскатай жгут.
- 3) Каждый новый жгут лепи к краям лепешки.
- 4) Вылепи декоративные узоры и укрась сосуд.
- 5) Уложенные жгуты аккуратно сгладь пальцами или ладонями.

Выбери правильный ответ: 1)23451, 2)12354, 3) 34512

Задание №11

Что общего между этими предметами?

1. Используют в быту.
2. Используют в учебном процессе.
3. Изготовлены из древесины.
4. Искусственные материалы.



Задание №12

Как называется техника, в которой выполнены работы?

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|-------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | |
| мозаика | вязание | вышивка | аппликация |

Задание №13

Для производства картона используют?

- А. древесину и макулатуру
- Б. бумагу и клей
- В. макулатуру и клей

Задание №14

Ткань, нитки и пряжа относятся к...

- А. природным материалам
- Б. текстильным материалам
- В. бумажным материалам

4 класс

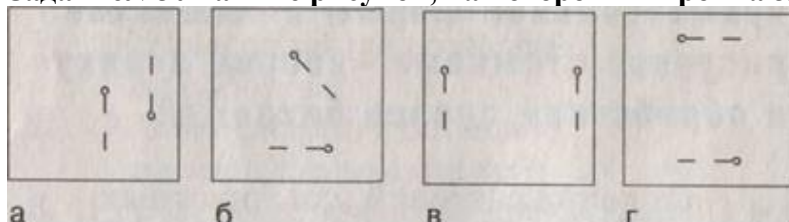
Задание №1. Какие технологии изображены на картинках? Найди соответствие между изображением и названием? Укажи стрелкой.

| | |
|--|---|
| <p>1. Информационные технологии</p> |  <p>А</p> |
| <p>2. Сельскохозяйственные технологии</p> |  <p>Б</p> |
| <p>3. Технологии изготовления бумаги</p> |  <p>В</p> |
| <p>4. Пищевые технологии</p> |  <p>Г</p> |

Задание №2 Отметьте 3 верных утверждения. При работе с утюгом следует:

- 1. перед началом работы проверить, нет ли оголенных мест на шнуре,
- 2. вынимая вилку из розетки, тянуть за шнур,
- 3. во время работы следить, чтобы шнур не касался утюга,
- 4. потрогать подошву утюга ладошкой (чтобы проверить его готовность к работе).

Задание №3 Укажите рисунок, на котором выкройка закреплена правильно



Задание №4 Укажите в квадратиках цифрами последовательность технологического процесса выполнения аппликации.

- вырезать, разметить детали,
- приклеить, разложить на основе детали аппликации, смазать детали клеем, высушить изделие под прессом.

Задание №5 Отметьте в квадратиках 4 верных утверждения. При работе с иглой следует:

- 1) втыкать иглу в игольницу, 2) класть иглу на рабочий стол без нитки, 3) передавать иглу, воткнутую в игольницу, 4) держать иглу в зубах, 5) втыкать в одежду, 6) проталкивать в ткань наперстком, 7) до и после работы проверять количество игл.

Задание №6 Отгадай загадку: Я весь мир слепить готов, дом, машину, двух котов. Я сегодня властелин - У меня есть...()

Задание № 7 Отметьте в квадратах 3 вопроса, на которые следует дать положительный ответ.

Нужно ли:

1. застилать стол перед работой с клеем?
2. оставлять клей открытым после работы?
3. мыть руки с мылом после работы с клеем?
4. беречь глаза, лицо и одежду от клея?
5. тереть руками во время работы с клеем?

Задание № 8

Как правильно собрать и сохранить семена декоративных цветов? Запиши верную последовательность действий.

(1) высыпать на бумагу для просушки, (2) склеить конвертики для сбора семян и нарисовать на пакетиках изображения цветов, (3) пересыпать семена в готовые конвертики с изображением растений, (4) собрать семена в бумажные пакетики. ()







Задание № 9

Найди соответствие между изображением и названием? Укажи стрелкой.

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| Аппликация | Силуэт | Орнамент | Узор |

Задание № 10

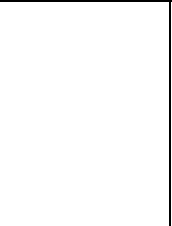

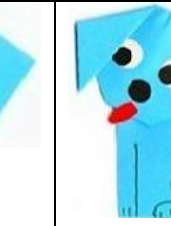
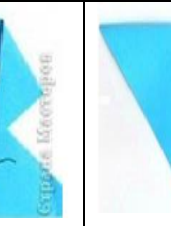
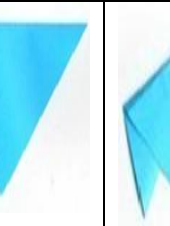
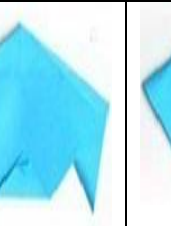
Укажи правильную последовательность лепки дымковской игрушки.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |

А) 1,5,6,4,3,2; Б) 5,3,1,4,6,2; В) 3,5,1,4,2,6.





Задание № 11 Выбери верную последовательность складывания собачки.

1) (Г, Е, Д, Б, А, В); 2) (А, Д, Е, Б, В, Г); 3) (Г, А, Б, В, Д, Е).

| А | Б | В | Г | Д | Е |
|---|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |  |

Задание № 12 От каких растений или животных получают эти виды волокон?

Укажите стрелками.

| | |
|----------|---|
| 1.лен |  <p>А</p> |
| 2.хлопок |  <p>Б</p> |
| 3.шелк |  <p>В</p> |
| 4.шерсть |  <p>Г</p> |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплект:

1. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 1 класс. – М.: Просвещение, 2013.
2. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 2 класс. – М.: Просвещение, 2013.
3. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 3 класс. – М.: Просвещение, 2014.
4. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 4 класс. – М.: Просвещение, 2014.

Технические средства обучения:

1. Компьютер с программным обеспечением; мультимедиа проектор; экран;
2. видеофильм «Декоративно-прикладное искусство»; копилка электронных презентаций по темам программы, видеофильм «Народное творчество»

Дидактические средства обучения:

1. Таблицы по трудовому обучению.
2. Печатное пособие «Развиваем моторику»
3. Репродукции картин художников